

Programmi di Italiano del biennio:

Macroargomenti (conoscenze)

Classe prima

- a) Fonologia, ortografia, morfologia
- b) Sintassi della proposizione e impostazione della sintassi del periodo
- c) Fondamenti della comunicazione linguistica
- d) Poemi epici (passi antologici)
- e) Il testo narrativo (con particolare attenzione a novella, racconto, romanzo)
- f) Elementi di narratologia
- g) Cenni di stilistica e principali figure retoriche
- h) Opere di narrativa (lettura individuale di almeno sei libri nel corso del primo anno)
- i) Produzione scritta secondo le varie tipologie testuali (scelte tra riassunto, testo descrittivo, testo narrativo, testo espositivo, lettera, analisi del testo narrativo, parafrasi, relazione, verbale, scheda libro, testo narrativo)

Per la classe prima costituiscono elementi irrinunciabili:

La fase di prescrizione

Il riassunto

La parafrasi

La paragrafazione di un testo

La mappa concettuale

L'analisi del testo narrativo in prosa

I macroargomenti a, b, d e, f, h

Classe seconda

- a) Completamento della sintassi della proposizione e del periodo
- b) Il romanzo e i suoi sottogeneri
- c) Ripresa e completamento di elementi di narratologia
- d) Lettura (il più ampia possibile), analisi, commento de *I Promessi Sposi*
- e) Il testo poetico
- f) Prosecuzione dello studio delle figure retoriche
- g) Il testo teatrale
- h) Opere di narrativa e teatrali (lettura individuale di almeno sei libri nel corso del secondo anno)
- i) Produzione scritta secondo varie tipologie testuali (ripresa e approfondimento delle tipologie del primo anno, testo argomentativo, testo espositivo, analisi del testo poetico, articolo di cronaca)

Per la classe seconda costituiscono elementi irrinunciabili:

L'analisi del testo poetico

Il testo espositivo

Il testo argomentativo

I macroargomenti a, b, d, e, f, h

Obiettivi minimi

Classe prima

Conoscenze

1. Conoscenze ortografiche e morfologiche: verbo, pronome, avverbio, preposizione, congiunzione.
2. Conoscenze di analisi logica: soggetto, predicato verbale e nominale, attributo, complemento oggetto, di specificazione, termine, causa, mezzo, modo, tempo, luogo, agente e causa efficiente, fine.
3. Conoscenza delle caratteristiche del testo narrativo
4. Conoscenza delle tecniche di realizzazione del riassunto e della descrizione

Competenze

1. Saper utilizzare il dizionario
2. Saper leggere un testo narrativo cogliendone i nuclei
3. Saper produrre testi scritti aderenti alle consegne, con correttezza ortografica, grammaticale e con proprietà lessicale
4. Saper identificare in un questionario i nuclei delle domande e dare risposte coerenti
5. Saper individuare e classificare le categorie grammaticali studiate e i sintagmi della frase semplice

Classe seconda

Conoscenze

1. Conoscenza della sintassi del periodo: coordinate, subordinate – soggettive, oggettive, interrogative indirette, finali, consecutive, relative, temporale, causale, periodo ipotetico-
2. Conoscenza della struttura del testo poetico
3. Conoscenza della struttura del testo argomentativi

Competenze

1. Saper utilizzare il dizionario
2. Saper leggere, parafrasare un testo poetico, individuare i nuclei del messaggio, la struttura metrica e le principali figure retoriche
3. Saper produrre un testo argomentativo- espositivo non complesso
4. Saper analizzare la struttura del periodo.