

# DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

## PROGRAMMI COMUNI - MACROARGOMENTI – OBIETTIVI MINIMI

### CLASSE PRIMA

#### **DISEGNO:**

Padronanza dell'uso della strumentazione tecnica e delle costruzioni delle figure piane regolari.  
Proiezioni ortogonali di punti e segmenti.  
Proiezioni ortogonali di figure piane parallele ai piani di proiezione.  
Proiezioni ortogonali di figure piane inclinate rispetto ai piani di proiezione.  
Ribaltamento dei piani ausiliari sui piani di proiezione.  
Proiezioni ortogonali di figure solide isolate e composte tra loro.

#### **STORIA DELL'ARTE:**

Arte cretese; arte micenea; arte greca arcaica, classica ed ellenistica; arte etrusca.

### CLASSE SECONDA

#### **DISEGNO:**

Proiezioni ortogonali di figure solide con gli assi paralleli ad un piano di proiezione e inclinati agli altri.  
Proiezioni ortogonali di figure solide con gli assi inclinati ai tre piani di proiezione.  
Proiezioni ortogonali di figure solide variamente disposte.  
Sezioni di figure solide e ricerca della vera grandezza della superficie ottenuta.

#### **STORIA DELL'ARTE:**

Arte romana, arte paleocristiana, arte romanica, arte gotica (architettura).

### CLASSE TERZA

#### **DISEGNO:**

Sezioni coniche.  
Proiezioni assonometriche ortogonali o oblique.

#### **STORIA DELL'ARTE:**

Arte gotica: pittura e scultura.  
Arte del '300-400: aspetti generali dell'arte tardogotica.  
Arte del primo Rinascimento: Brunelleschi, Masaccio, Donatello, Leon Battista Alberti, Piero della Francesca, Botticelli.

### CLASSE QUARTA

#### **DISEGNO:**

Prospettiva

#### **STORIA DELL'ARTE:**

Arte del secondo Rinascimento a Firenze e a Roma: Leonardo da Vinci, Michelangelo Buonarroti, Donato Bramante, Raffaello Sanzio.  
Pittura veneta: Giorgione, Tiziano.  
Arte del '600: Caravaggio, Gian Lorenzo Bernini, Francesco Borromini, Guarino Guarini.  
Arte del primo '700: architettura e vedutismo.

## CLASSE QUINTA

### **DISEGNO:**

Applicazioni o approfondimenti di Disegno geometrico (\*).

### **STORIA DELL'ARTE:**

Neoclassicismo. Romanticismo in Italia, Francia, Inghilterra, Germania. Gothic revival, architettura degli ingegneri e degli architetti.

Realismo, Impressionismo, Postimpressionismo, Simbolismo.

Architettura liberty e secessioni europee.

Primo '900: Fauves, Die Brucke, Cubismo, Der Blaue Reiter, Futurismo, Dadaismo, Surrealismo.

Aspetti fondamentali dell'architettura del '900.

Approfondimenti di artisti, movimenti, opere, temi etc, a scelta dei docenti e/o degli studenti in previsione dell'esame di stato.

*(\*Ogni docente può scegliere tra applicazioni di prospettiva, teoria delle ombre.*

*Qualora il docente ritenga di dover svolgere nell'ultimo anno solo il programma di Storia dell'Arte, il programma di Disegno della classe quinta può essere anticipato nel corso degli anni precedenti, previa comunicazione al Consiglio di Classe e al Collegio Docenti.*